

# LAIA REGUERA

Representante: La Klaketa

Contacto: [info@lklaketa.com](mailto:info@lklaketa.com) / 657 229 888

## FORMACIÓN

- 2025-2026** Curso de *Entrenamiento avanzado* con **Javi Luna**
- 2025** Curso *casting* con **Deborah Borque**
- 2024** Curso *casting* con **Juana Martínez**
- 2023** *Laboratorio emocional* con **Carmen Rico**
- 2021** Masterclass *Vulnerabilidad en la actuación* **Bernard Hiller**
- 2021-2023** *Entrenamiento actoral* regular en **Estudio Alpha** con Pedro Rudolphi
- 2019-2020** *Entrenamiento actoral* en **La Joven Compañía** con Andoni Larrabeiti
- 2021** *Relajación y preparación instrumental* con Bárbara Santa-Cruz
- 2021** Training *Método Strasberg* con **Barbara Santa-cruz**
- 2019-2022** Formación regular *interpretación* en **Estudio Work in Progress**
- 2019** Taller *de interpretación y cuerpo* con **Darío Facal** y **Luis Blat**
- 2017-2019** *Interpretación* en **Cuarta Pared**

## EXPERIENCIA ARTÍSTICA

- 2026** Teatro *Las flores de Dante* Dir. **Falvio Magliari** (Prod. italiana)
- 2025** Teatro *Darán que vestir* Dir. **Flavio Magliari** (Prod. italiana)
- 2025-2026** Danza y Coreógrafa para espectáculos de la productora italiana **Erasmus Theatre**
- 2025** Bailarina en **Orquesta Tango**
- 2024** Serie TV *Sueños de Libertad* Dir. **Eduardo Casanova**
- 2024** Serie TV *Furia* Dir. **Félix Sabroso**
- 2024** Serie TV *La Favorita 1922* Dir. **Bambú producciones.**
- 2023** Teatro *Con la muerte en las punteras* Dir. **Laura Balo**
- 2023** Cortometraje *La mierda hay que limpiarla* Dir. **Alpha Producciones S.L.**
- 2023** Cortometraje *Pedir ayuda* Dir. **Pedro Rudolphi**
- 2022** Teatro *Veinticuatro horas* Dir. **Laura Balo**
- 2022** Cortometraje *El cayetano* Dir. **Alpha Producciones**
- 2022** Cortometraje *El día que todo se fue a la mierda* Dir. **Anouk Orozco**
- 2022** Cortometraje *Girasol, sol* Dir. **Rafael de Diego Arenas**
- 2021** Cortometraje *Irregular* Dir. **Farid Benaissa**
- 2021** Cortometraje *Mundos distintos* Dir. **Pedro Rudolphi**
- 2018** Cortometraje *Dolores-Lola* Dir. **Leticia Amor-Jurado**
- 2012** Teatro *A.G.O A Global Oliver*

## HABILIDADES

**Bailarina profesional:** urbana, heels, moderno, contemporáneo, jazz, stage, afrobeat, etc. Formación extensa con diferentes profesionales.

Patínaje en línea

Fitness y crossfit

Carné B de coche

Hípica

Armas

Telas aéreas (amateur)

## IDIOMAS Y ACENTOS

Español Nativo

Catalán (podría aprenderme un guión)

Inglés Medio-Alto

Italiano Medio

**Acentos:** Gallego, extremeño, madrid sur (barrio), andaluz