

# YESENIA QUINTANA

Representante: La Klaketa

Contacto: [info@lakkaketa.com](mailto:info@lakkaketa.com) / 657 229 888

## FORMACIÓN

**2009/2013** - Estudios Superiores de Arte Dramático en la Escuela de actores de Canarias.

**2014** - Máster de Interpretación Cinematográfica en Central de Cine

**2015** - Un año de Interpretación (Avanzado) impartido por Antonio Malonda, Escuela Bululú2120.

## EXPERIENCIA ARTÍSTICA

**2017/2022** -Experiencia en multitud de espectáculos musicales infantiles.

**2018/2022** -"Tú me haces sentir" Monólogo. Representado en más de cincuenta institutos y salas de toda Canarias.

**2022** -"Chocolate", microteatro del absurdo. Dir. Iván Álamo. Ganadores del concurso Itinerantes, Córdoba.

**2019** -"El patio de atrás", drama. Compañía D'hoj Teatro. Representada, entre otras salas, en el circuito "Canarias escribe teatro". **2020** -"4°IZQ": Webserie. Dir. Iván Álamo.

**2018/2020** - "Rapunzel", musical. Compañía D'hoj Teatro.

**2018**- "Wassap": Cortometraje. Dir. Adrián Torrijos.

**2018**- "18 kilos de más"; Monólogo. Dir. Iván Álamo. Faraón Show Bar.

**2017**- "La mochila"; Dir. Tito Alemán. Gira por Canarias y Andalucía.

**2016**- "Cometiendo Aciertos" de Aitor Gata. En la Escalera de Jacob de Lavapiés. Personaje: Adriana (cover).

**2015**- "*Los parados de larga duración, ensayan una función*" de Jaime Bartolomé. Dir: Antonio Malonda. Personaje: Coronel Schultz.

**2014**- "La Última Cita": Cortometraje. Dirección: José Martret.

**2013**- "Romeo y Julieta" de William Shakespeare. Dir: Carlos Belda. Personaje: Julieta.

**2012**- "La Umbría" de Alonso Quesada. Dir: Rafael Rodríguez. Personaje: Salvadora.

**2012**- "¿A quién le importa?". Monólogo de Cabaret de creación propia, Bar Veracruz.

**2012**- "Cosí Fan Tutte" (Ópera). Dir. Nacho Cabrera. Teatro Pérez Galdós. Trabajo de Mimo Corporal.

**2012**- "Jueves": Cortometraje. Dirección: Ana Vera.

## HABILIDADES

Canto.

Danza.

Esgrima escénica.

## IDIOMAS Y ACENTOS

Español Nativo

Acento canario y castellano neutro.