

ELENA BOREAL

Representante: La Klaketa

Contacto: info@lklaketa.com / 657 229 888

FORMACIÓN

2025 *Búsqueda de la verdad en el verso clásico* con **Inma Nieto**
2023-2024 *Laboratorio de creación La Centrifugadora* con **Borja Rodríguez (MIC Producciones)**
2020-2023 *Formación regular en interpretación* en **El Estudio**
2023 *Intensivo de lucha escénica, florete y sable* con **Ángel Solo**
2023 *Masterclass 'Bodas de Sangre'* con **Javier Hernández Simón**
2023 *Masterclass de doblaje* con **Álvaro de Juan**
2023 *Análisis métrico de verso y acercamiento a "El Perro del Hortelano"* con **Álvaro de Juan**
2023 *Trabajo de máscaras y creación de personajes* con **Samuel Viyuela-González**
2021 *Entrenamiento actoral intensivo* en **Mujeres Con Gesto**
2015-2016 *Entrenamiento para competencia OPEN de baile profesional* con **Yaiza Rivero**
2015 *Curso de interpretación para cine* con **Guayarmina Rodmar y Basilio Aguilera**
2013-2014 *Aula de teatro juvenil* en **EAC- Escuela de Actores de Canarias**

EXPERIENCIA ARTÍSTICA

2026 Teatro *Pulgarcito se ha cansado de crecer como persona* Dir: **Luis Fernández Ruz**, Chulona Mía
2025 Teatro *¿Te imaginas?* Dir. **Roberto Moralo**, Microteatro por dinero x Fundación ANESVAD (Gira en Bilbao)
2025 Publicidad *Basado en un hecho real*, Dir. **Ayala y Dionisio Naranjo** para **Cervezas Victoria x Selección Española de Fútbol**, producido por **Harry Rules**
2025 Teatro *Naveístas 73* Dir. **Elba Airoa**, Nave 73
2025 Teatro *Fábrica de Estrellas* Dir: **Sofía Cuitiño**, Microteatro por dinero
2025 Cortometraje *La Maldición de El Rancho* Dir: **Samuel de la Riva**
2024 Teatro *Pulgarcito se ha cansado de crecer como persona* Dir: **Luis Fernández Ruz**, Nave 73
2024 Teatro *Mundos paralelos* Dir. **Roberto Moralo**, Microteatro por dinero x Fundación ANESVAD (Gira en Bilbao)
2024 Teatro *Manual para dejar a un hombre* Dir: **Antonio Sepúlveda**, XI Festival Nacional de Teatro PREMIOS MEIM Talavera de la Reina
2022-2024 *Presentadora del programa de venta en directo "Joyas TV"* para **Grupo Atresmedia**.
2023 *Presentadora de informativo para vídeos de formación en portugués*, producido por **3 Weeks Consulting**
2023 Teatro *Yo solo quería caminar* Dir. **Cristina Alcázar**, Texto: **Eva Mir (Sala AZarte)**
2023 Teatro *Pecado Original* Dir. **Cyan Cho (RESAD)**
2023 Teatro *La enfermedad de la juventud* Dir. **Carlos Tuñón y Samuel Viyuela-González**
2022 Videoclip *Bonnie & Clyde* de **Irene Ferreira** producido por **Miki Picó**
2022 Teatro *La Casa de Bernarda Alba* Dir. **Cyan Cho (RESAD)**
2022 Teatro *La Casa de Muñecas* Dir. **Cyan Cho (RESAD)**
2022 Cortometraje *Manila* Dir. **Ana Aliaga Díaz**
2022 Locución para Spot *Attitude Academy PYMES de La Palma* producido por **Barrabés.biz**

2021 Locución para Feria Salón Look en *IFEMA Madrid* producido por **Barrabés.biz**

HABILIDADES

Bailes de salón, danzas urbanas y baile contemporáneo

Cinturón marrón de Karate y lucha escénica (esgrima)

Maquillaje, SFX y pinta-caras, dibujo y manualidades

Canto y vis cómica

Creación de contenido y gestión de redes sociales

Manejo de herramientas profesionales de diseño gráfico y edición de vídeo

Permiso de conducir B

IDIOMAS Y ACENTOS

Español Nativo (Acento neutro y Acento canario)

Inglés bilingüe (Acento neutro)

Portugués avanzado (Acento portugués de Portugal)

Alemán básico

Acentos: Neutro y canario